

## **Выявление и поддержка способных и одаренных детей в системе дополнительного образования.**

*Сапрыкина Вера Михайловна –  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДОД Центра развития творчества детей и юношества  
Тамбовского района.*

Изучение феномена одаренности длится уже более сотни лет. Но до сих пор в нашем обыденном понимании термин «одарённость» часто отождествляется с терминами «гений» и «талант», т.е. мы понимаем данный термин как некие специальные, особенные способности, какими наградила человека природа.

Эффективной возможностью проявления одарённости является свобода выбора ребёнком желаемого вида деятельности. Если рассматривать феномен одарённости как единую, целостную систему психофизических, эмоционально-волевых, личностных и духовных сфер развития личности, то фактор свободы выбора становится ценным. И наиболее благоприятные условия для проявления обучающихся возможно создать именно в учреждении дополнительного образования, деятельность которого строится на основе свободного выбора ребёнком одного или нескольких видов занятий.

Главный принцип работы с одаренными детьми в дополнительном образовании – принцип предоставления возможностей (или создание условий) для предметной творческой деятельности и диагностика собственно одаренности по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой деятельности за определенный период. Здесь большое значение имеет личностно – ориентированный подход к каждому обучающемуся, который реализуется в Центре творчества.

Система деятельности по организации работы с одарёнными детьми в студии «Кружевница», как и в других студиях Центра творчества строится следующим образом:

### **1.Выявление способных и одарённых детей.**

Проводится тестирование с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и особенности понятийного мышления, уровня сформированности логики. Используется опросник, предложенный А. А. Лосевой, для выявления одаренных детей и уровня креативности, методика общей одаренности А. И. Савенкова.

### **2.Помощь способным и одарённым детям в самореализации их творческой направленности:**

- *Организация исследовательской деятельности.*

Программное содержание обучения включает изучение русского кружева, основы обучения элементам плетения на коклюшках. Обучающиеся в студии учатся плести кружева по сложным сколкам, сами разрабатывают сколки, индивидуальные штучные изделия и многое другое.

Для качественного проведения занятий накоплен значительный методический материал. Проводятся занятия учебно-исследовательской деятельности, которые позволяют обучающимся формировать умения по следующим позициям:

- ✓ выбирать предмет исследования и определять тему работы;
- ✓ обосновывать актуальность поднятой проблемы;
- ✓ формулировать цели, задачи и выбирать методы исследования;
- ✓ составлять планы (коллективный, индивидуальный) по теме исследования;
- ✓ работать с каталогами и литературой в читальных залах библиотек;
- ✓ искать, конспектировать нужную информацию по теме и составлять глоссарий;
- ✓ систематизировать выбранную информацию и вводить её в компьютер.

Кроме познавательного, развивающего значения, самостоятельная исследовательская деятельность детей создаёт разноплановый, долгосрочный эффект успешности ребёнка, способствует профессиональному самоопределению детей, подготовку их к самостоятельной жизни, и, наконец, социализации будущих активных граждан нашей страны.

- *Организация и участие в интеллектуальных играх и творческих конкурсах, «Озорные пальчики», Чуткая душа», «Сокровища из старого сундука» «Чудо – кружева», «Народные таланты», «Модельеры».*

### **3. Контроль над развитием способных и одарённых обучающихся:**

- *тематический контроль знаний в рамках учебной деятельности.*

В течении всего периода обучения проводится контроль теоретических и практических навыков по основным разделам программы. Используется карта обследования по модели ДЖ. Рензулли. Применяется методика способностей к данному виду творчества.

Диагностика результатов деятельности студии проводится на различных этапах усвоения материала. Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие диагностические методы:

- ✓ практическая работа (создание элементов для коллективной композиции, авторских изделий);
- ✓ анкетирование и тестирование;
- ✓ контрольные срезы по карточкам, вопросам;
- ✓ игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений);

- *контроль над обязательным участием детей данной категории в конкурсах разного уровня. Это - грамоты, дипломы, сертификаты.*

**4.Разработка системы оценивания детей:** рейтинговая таблица воспитанников студии и поощрение одарённых детей (публикации в СМИ, ценные призы в рамках конкурсного движения, гранты губернатора и президента).

**5.Работа с родителями одарённых детей:** совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и учителя. Поддержка и поощрение родителей способных детей (вручение грамот и благодарственных писем на общешкольном родительском собрании и в рамках студии заключительного этапа конкурса «Заветное кружево»).

Таким образом, данная система позволяет сформировать у способных и одаренных обучающихся навыки по следующим позициям:

- восстановление по фотографиям сколков (рисунков) старинных кружев;
- определение элементов и методов плетения по иллюстрациям;
- разбор алгоритмов плетения старинных образцов кружев;
- выполнение практической части исследования (плетение образцов или изделий);
- оформление рефератов по выбранной теме;
- оформление приложений к рефератам;
- формулирование выводов исследования;
- подготовка наглядного материала для выступления в художественной форме;
- составление тезисов на основе рефератов для публикации или для заочных российских форумов;
- совершенствование своего опыта учебно-исследовательской деятельности.

**Результативность.** Мастерницы студии «Кружевница» Гаранина Татьяна, Садовская Дарья активные участницы городских, региональных, областных выставок, фестивалей и конкурсов детского творчества и многократные победители; награждены грамотами и дипломами.

В рамках Регионального этапа Всероссийского фестиваля детского художественного творчества «Адрес детства – Россия» в номинации «Авторский подарок – сувенир», воспитанница студии Гаранина Татьяна награждена дипломом I степени и дипломом I степени на муниципальном уровне. А так же, она награждена дипломом за II место в Областной выставке – конкурсе декоративно – прикладного творчества «Фабрика игрушек Деда Мороза». В региональном этапе Всероссийского конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства Гаранина Татьяна

награждена дипломом за III место в номинации «Художественные ремесла» и дипломом I степени на муниципальном уровне.

Садовская Дарья в студии занимается второй год, участвовала во Всероссийском конкурсе декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства регионального этапа и награждена дипломом за II место в номинации «Декоративно – прикладное творчество» и дипломом I степени на муниципальном уровне.