

Муниципальное образовательное учреждение
Центр развития творчества детей и юношества
Тамбовского района

**Тема: «Крашенки и писанки.
Изготовление сувенирного яйца»**
(Раздел: творческие и проектные работы.
Программа «Волшебный клубок»)
Занятие – «Мини-проект»

Катраева Н.И.
Педагог 1 квалификационной категории

1 год обучения
8-9 лет

2010г.

Тема: «Крашенки и писанки. Изготовление сувенирного яйца»

(См. приложение - слайд1-2).

Урок «Мини-проект»

Раздел: *Творческие и проектные работы.*

Цель:1. Познакомить с истоками русской культуры, с традициями и обычаями своего народа, показать связь времен и поколений; ознакомить с историей возникновения обычая красить и расписывать яйца; изготовить сувенирное яйцо «писанку» (слайд3-4).

Задачи:

Обучающая: знакомство с мировым символом яйца, с различными видами традиционной росписи пасхальных яиц и с сувенирными яйцами из разных материалов, с народными обрядами, поверьями и суевериями, связанными с пасхальными яйцами, формирование навыков изготовления сувенирных яиц.

Развивающая: Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка, интерес к предмету; эстетический вкус и восприятие, интерес к истории родной страны.

Воспитательная: Воспитывать качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, активность, культуру труда. Выработать самостоятельность в решении поставленной задачи.

Методическое оснащение урока:

- Образцы ранее выполненных декоративных яиц
- Инструкционные карты.

Оборудование и инструменты: таблица символов росписи писанок;
натуральное яйцо, плоская тарелка, пряжа полушерстяная ярких цветов,
крючок №3, коробочки с символами росписи писанок, клей ПВА, салфетки.

Презентация Microsoft Office Power Point.

Методы обучения:

- Рассказ
- Демонстрация готовых работ
- Беседа с объяснением нового материала
- Выступления обучающихся
- Показ трудовых приемов
- Самостоятельная работа

Форма организации урока: Урок с элементами проекта.

Тип урока:

- повторение,
- применение знаний полученных ранее,
- урок творчества.

Ход занятия:

I. Организационная часть

- Приветствие
- Проверка явки обучающихся
- Проверка готовности детей к занятию

2. Повторение пройденного материала: -5мин.

1. Какой Христианский праздник наступает после окончания Великого поста?

- Светлое Христово воскресенье. Праздник Пасхи.

2. Как праздновали Пасху простые люди?

- Они надевали праздничную одежду, выходили на улицу, пели песни, водили хороводы и качались на качелях.

3. А какие приметы Пасхи вам известны?

- Старые люди верили в свои приметы. Старики в этот день расчесывали бороды и считали, сколько волос осталось на гребне, значит, столько будет у них и внуков. Старухи мыли волосы крашеной водой от яиц, чтобы помолодеть.

- Молодые люди дарили друг другу крашеные яйца и христосовались, т.е. трижды целовались.

- Дети верили, что если в этот день загадать желание, то оно обязательно исполнится.

4. А как праздновала Пасху царская семья?

- В этот день и царь, и царица шли к людям. Царь посещал тюрьмы и одаривал заключенных крашеными яйцами и одеждой, так он давал им надежду на исправление. А царица посещала больницы. Так они проявляли милосердие.

3. Изучение нового материала:

(Показ презентации с одновременным рассказом.)

«Писанки в мифологии древних славян». -20мин.

Наши предки верили, что расписное крашеное яйцо приносит счастье, удачу, здоровье. Эта вера пришла к нам из глубины веков. В древние времена, еще до крещения Руси, считалось, что расписное яйцо, как бы является письмом к богам или другим людям. Приходила весна, расписывали яйцо. Вот, мол, встретили, все хорошо. Распахивали первую борозду, клали в

нее яйцо, чтобы урожай был хороший. Родился ребенок, в колыбельку обязательно крашеное яйцо клали, чтобы рос он здоровым и крепким. Дарили расписные яйца и на свадьбу, и на дни рождения, на все случаи жизни была своя **писанка**.

Итак, **писанка** – это расписное, крашенное яйцо, которое с различными пожеланиями дарили друг, другу.

- Почему же так поклонялись люди яйцу?! Что же это за штука такая - **ЯЙЦО?!**

- А, хотите, я открою вам маленькую, но важную тайну - и вы сразу все поймете!? Подойдите все ко мне.

(дети сходятся к педагогу, педагог берет в руки настоящее яйцо и разбивает его над плоской тарелкой.) На что же это похоже? В середине белого, прозрачного, плавает круглое, золотистое?

Дети: Это похоже на Солнышко в небе!

Педагог: Правильно! Вот это и есть главный секрет - желток похож на яркое весеннее солнышко, а белок - на ясное, прозрачное весеннее небо! И, как солнышко дарит жизнь всему живому на земле, так и яйцо дарит жизнь маленькому птенцу, из которого потом вырастает такая могучая волшебная птица...

Даже существовала раньше легенда, что весь наш прекрасный и огромный мир произошел из гигантского яйца! И верили в это не только наши предки славяне, но и древние индийцы, и древние японцы, и скандинавы и другие народы. Вот, например, в карельском эпосе так говорится: (слайд5)

Из яйца, из нижней части,

Вышла мать-Земля сырая.

Из яйца, из верхней части.

Встал высокий свод небесный,

Из желтка, из верхней части,

Солнце светлое явилось,

Из белка, из верхней части.
Ясный месяц появился,
Из яйца, из пестрой части,
Звезда сделались на небе!

Вот такая интересная легенда!

Давно уже люди не верят в эти легенды, но рассказывают их друг другу как красивые сказки. И яйцо почитают по старинной традиции, украшают его, играют с ним на праздниках.

Правда, сейчас мы привыкли считать яйцо символом только одного праздника - Пасхи. Пасха - это христианский праздник, то есть он связан со смертью и чудесным воскрешением Иисуса Христа. Вы можете спросить - а причем здесь яйцо?! А притом, что именно с именем Христа связаны легенды об украшении яиц.

- К этому занятию вы подготовили информацию о **«Крашенках и «Писанках»**. Расскажите нам о них.

(Выступление Ивановой Яны): **Крашенка** - от слова красить. Первоначально яйца были красного цвета. Рассказывают легенду о смелой женщине Марии Магдалине, спутнице и ученице Христа. После его чудесного воскрешения, пошла Магдалина по свету, рассказывать людям об этом чуде. Пришла она в город Рим. В то время в городе был какой-то праздник. А в старину, нужно вам сказать, было хорошей традицией на каждый праздник дарить друг другу вкусные вещи. Мария Магдалина была бедной женщиной, у нее не было много продуктов или денег, сварила она последнее яйцо и пошла на улицу. В это время проезжал мимо римский император Тиберий. Мария вышла из толпы людей и сказала императору: "По твоему приказу был казнен Иисус Христос, но он воскрес!" Тиберий ей не поверил. Тогда Мария воскликнула: "Если я говорю правду, пусть яйцо в моей руке станет красным!" И яйцо на

глазах у Тиберия и изумленных римлян стало пунцово-красного цвета. Отсюда пошла традиция красить яйца на Пасху в красный цвет(слайд 6)

(*Выступление Сташкив Елены*): **Писанками** называют расписные яйца, разрисованные цветами и чудесными узорами. Легенды рассказывают о смелом торговце яйцами, который, идя на базар, нес корзину, полную яиц, и по дороге увидел человека, которого вели на казнь. Человек нес на спине тяжелый деревянный крест. Это был сам Иисус Христос. Пожалел его торговец яйцами, подошел к нему и подставил свою спину под тяжкую ношу, помог донести крест. А корзинка осталась стоять возле дороги. Когда казнь свершилась, торговец вернулся и нашел свою корзинку невредимой. Более того, все яйца в корзинке оказались вдруг расписанными чудесными узорами. Торговля пошла прекрасно. Каждое утро этот добрый человек складывая в корзинку обыкновенные яйца, закрывал их накидкой, а на базаре, снимая накидку видел в корзине уже расписные яйца. Так Христос отблагодарил его за помощь. Отсюда пошла традиция раскрашивать узорами яйца на Пасху. (слайд7)

Но этот праздник бывает всего лишь раз в году, а людям хочется видеть и дарить красивые расписные яйца в течении всего года, поэтому русские умельцы научились изготавливать **сувенирные яйца**.

Как вы думаете, какие изделия называются сувенирными?

-Это изделия не подлинные, а изготовленные из разных материалов.

- А из каких материалов можно изготовить сувенирные яйца? (из дерева, металла, глины, стекла, бисера, ткани, пряжи, шоколада и т.п.) (слайды 8-18)

Известно так же, что знатные и богатые люди заставляли своих мастеров изготавливать яйца из драгоценных металлов золота и серебра, а так же из фарфора и хрусталя. Так, например, в Санкт-Петербурге проживал известный

ювелирный мастер **Карл Фаберже**, который получил образование за границей, но свой ювелирный дом открыл в русской столице.

(*Выступление Орловой Татьяны*): Фирма **Фаберже** изготавливала яйца для царской семьи. Эти яйца были изящны, отделаны золотом и почти каждое яйцо содержало сюрприз. Оно открывалось и внутри находилась либо игрушка, либо портрет, а в одном яйце, находился маленький поезд с вагончиками. Все игрушки были заводными и работали. Такие миниатюрные произведения искусства выполняли русские мастера. Хранились яйца **Фаберже** в царском доме. К сожалению во время революции многие из них были вывезены за границу. Оставшиеся яйца хранятся в Москве, в оружейной палате. Они бесценны.(слайды 19-20).

Сейчас в России существуют целые фабрики по выпуску сувенирных яиц. На яйцах рисуют портреты известных людей, пишут иконы, священные стихи. А раньше, за многие тысячи лет до нашего рождения, яйца украшались специальными символами. Знать их должен был каждый, так как в этих символах зашифровывались тайные пожелания счастья, удачи, плодородия. (слайды 21-28)).

(Педагог показывает таблицу с символами, закрепленную на доске, и объясняет их)

В быту писанки выполняли роль оберега: от грозы и пожара держали пасхальную писанку на божнице или на чердаке; от засухи наносили на писанку маленькие грабельки; для счастливого замужества мать готовила дочке писанку с рушником; при рождении ребенка: дочке – с одной звездочкой, сынку – с дубовым листочком; писанкой объяснялись в любви. Ветка винограда – это много друзей, большая семья, мельница – символ хорошего урожая, барашки – символ добра и благополучия, петушиный гребень - защита от несчастий, хвойное дерево - лад в доме, счастье в семье.

Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного орнамента, геометрические фигуры.

Педагог: А теперь давайте посмотрим **писанку и крашенку**, которые я принесла для примера. (показывает большие вязаные яйца. Одно из них красного цвета, другое расписано древними символами).

Скажите, какие пожелания скрыты в символах этой писанин?

(дети вспоминают значения показанных педагогом символов и расшифровывают послание).

- А как вы думаете, почему в старину писали послания и пожелания именно на яйцах?

- Потому, что не знали письменности, не было бумаги, а яйца были в каждой крестьянской семье.

4. Практическая работа. – 40мин.

А теперь пусть каждый из вас изготовит свою писанку. Сначала свяжите яйцо из яркой пряжи, а затем украсьте его символами, которые лежат в коробочках у вас на столах. Для того, чтобы связать яйцо, вам понадобится 20 гр. Полушерстяной пряжи и крючок №3. Основная вязка - столбики без накида. Вязание по спирали.

Наберите 3 в.п. и замкните их кольцо. 1-3ряды вяжите с прибавлениями, т.е. из одной петли вяжите по 2ст.б.н. В 4-брядях прибавления делают в каждую 3-ю петлю. 7-17ряды вяжите по спирали без прибавлений. Набейте яйцо синтепоном и сделайте убавления. В 18-19рядах пропускайте каждую 3-ю петлю. В 20- 22рядах пропускайте каждую 2-ю петлю. Затем закройте вязание. Отрежьте нить и заправьте ее внутрь яйца.

Прежде чем приступить к работе, давайте с вами вспомним **правила Т.Б.** при работе с острыми и колющими предметами и с клеем.

Воспитанницы выполняют работу индивидуально. По ходу работы педагог ведёт беседу. Контроль за ходом работы осуществляется постоянно, напоминает методика работы.

Когда большинство детей закончат вязание яйца, проводится физкультминутка. **Старинные игры с яйцами: -10мин.**

В светлый праздник Пасхи на Руси было принято проводить разные игры с яйцами. Хотите, я научу вас таким играм? (проводятся игры)

Игра 1. "Крученки". Дети раскручивают одновременно яйца. Чье яйцо дольше прокрутится - тот и победитель, он может забрать яйцо побежденного.

Игра 2. Катание яиц с горки. Чье яйцо дальше укатится, тот и победитель.

Игра 3. "БОЙ" Двое произносят заговор: Раз-два-три, мое яйцо окрепни! Бьют яйцо об яйцо. Чье яйцо треснуло, тот проиграл и должен отдать яйцо победителю.

Игра 4 "Красная горка". Дети скатывают яйца по наклонной плоскости, крича:

Покатилось яйцо, да на тятино крыльцо,
До ступеньки дошло и дружочка нашло?

Если чье-то яйцо заденет чужое, то его можно забрать себе.

А теперь, продолжим работу по изготовлению писанок. Подумайте, кому бы вы хотели подарить вашу писанку? Выберите соответствующие символы и приклейте их с разных сторон на яйцо.

Для яйца изготовьте подставку. От листа цветного картона отрежьте полоску шириной 1см и длиной10см. Концы полоски склейте. Поставьте яйцо на подставку.

5. Повторение пройденного материала:-5мин.

Я вижу, что большинство из вас успешно справились с работой.

А теперь давайте вспомним, что нового вы узнали на занятии:

Я предлагаю провести блиц-опрос. Разделимся на 2 команды.

Вопросы первой команде:

- 1.Что такое крашенка?
2. Почему в старину писали на яйцах?
- 3.Что означает символ – «барашки»?
4. Как проходила игра «Крученки»?
- 5.Для чего весной клали яйца в борозду?

Вопросы второй команде:

- 1.Что такое писанка?
- 2.Откуда пошла традиция красить яйца на Пасху в красный цвет?
3. Что означает символ «Мельница»?
4. Как проходила игра «Бой»?
5. Для чего клали яйцо в колыбельку ребенка?

И так поаплодируем победителям.

6. Подведение итогов:-5мин.

Посмотрите, на работы друг друга. У вас получились настоящие писанки. По ним можно судить сколько добра и счастья вы пожелали людям. Думаю, что те прекрасные чувства, которые проявились в вас во время этой работы, помогут вам стать лучше, чище и добрее к людям. Давайте поставим яйца на наш праздничный стол. И пусть все будут счастливы!

На следующем занятии мы изготовим яйца с христианской символикой.

7. Использованная литература и ресурсы интернет.

1. Асов А.И. Русские Веды. М.,1992.
2. Демин В.Н. Тайны русского народа. М.,1997.
3. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
4. Панкеев И. Русские праздники и игры. М.,1999.
5. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду.
Под ред. А. В. Орловой
6. О.В Фликова, М.В. Макарова Уроки по народной культуре.М.2004
7. Шуклин В. Мифы русского народа. Екатеринбург,1997.
8. Энциклопедия "Мифы народов мира. "Под ред. А. С. Токарева. М.,1982

<http://www.mquilts.ru/articles/137>

<http://www.mirpoz.ru/ru/publications/history>

<http://cards.flagmana.net/history.htm>

<http://www.math.kemsu.ru/~bairanova/str2.htm>

<http://provizorii.ru/index.php>

<http://evolutsia.com/content/view/1319/28/>